

<http://www.lastampa.it/2013/05/11/edizioni/savona/verezzi-al-festival-arriva-pinocchio-Xgzm0Q8IurKzNXEbnZuAWM/pagina.html>

## Verezzi, al Festival arriva Pinocchio

Annunci Ppn

La storia del burattino di Collodi portata in scena in piazza Sant'Agostino da Arca Azzurra Teatro

augusto rembado BORGIO VEREZZI Se ne ricordano le versioni cinematografiche (dal fortunato cartoon di Walt Disney al più recente film di Benigni), quella televisiva (come dimenticare lo storico «sceneggiato» di Comencini?) o l'ultima, in forma di musical, della Compagnia della Rancia con le canzoni dei Pooh.

Mai però, prima d'ora, a parte l'eccezione del «Pinocchio Nero» di Marco Baliani con ragazzi di strada africani, il celebre burattino di Collodi era stato portato in scena come spettacolo teatrale vero e proprio.

ABONNAMENTI | ARCHIVIO | PIÙ VISTI | SOCIAL | METEO | TUTTOAFFARI | LAVORO | LEGALI | NECROLOGIE | SERVIZI |

### LA STAMPA.it SAVONA

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO VOICI DI: MILANO - ROMA

ATTUALITÀ | OPINIONI | ECONOMIA | SPORT | TORINO | CULTURA | SPETTACOLI | COSTUME | MOTORI | DONNA | CUCINA | SALUTE | VIAGGI | FOTO | VIDEO

HOME | POLITICA | ESTERI | CRONACHE | TECNOLOGIA | TUTTOGREEN | LAZAMPA | I TUOI DIRITTI | DESIGN | MARE | MONTAGNA | SPECIALI

Tweet

**SAVONA**  
11/05/2013 - IL PROGRAMMA DELLA QUARANTASETTESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DAL 12 LUGLIO ALL'11 AGOSTO

### Verezzi, al Festival arriva Pinocchio

La storia del burattino di Collodi portata in scena in piazza Sant'Agostino da Arca Azzurra Teatro

**AUGUSTO REMBADO BORGIO VEREZZI**  
Se ne ricordano le versioni cinematografiche (dal fortunato cartoon di Walt Disney al più recente film di Benigni), quella televisiva (come dimenticare lo storico «sceneggiato» di Comencini?) o l'ultima, in forma di musical, della Compagnia della Rancia con le canzoni dei Pooh. Mai però, prima d'ora, a parte l'eccezione del «Pinocchio Nero» di Marco Baliani con ragazzi di strada africani, il celebre burattino di Collodi era stato portato in scena come spettacolo teatrale vero e proprio.

Accadrà l'estate prossima al 47° Festival di Borgio Verezzi, dove il 27 e 28 luglio, in prima nazionale la compagna Arca Azzurra Teatro lo rappresenterà in piazza Sant'Agostino, con l'adattamento del regista Ugo Chiti e l'interpretazione, nel ruolo del protagonista, di Paolo Cioni, giovane attore pisano che, dopo essere apparso in «Decameron», programma tv di Daniele Luttazzi, e aver avuto una parte nella fiction sul Mostro di Firenze, è stato con Claudio Santamaria uno dei protagonisti del film «I primi della lista». E non avrebbe potuto essere diversamente, perché l'edizione 2013 del Festival (dedicata a Mariangela Melato, proporrà otto spettacoli dal 12 luglio all'11 agosto, con un'anteprima-evento il 6 luglio al teatro

**Edicola**

**Ultimi Articoli** + Tutti gli articoli

- + La Juventus batte l'Atalanta e conquista il 1° Memorial Comparato
- + Stasera vertice Dellepiane-Corda: nasce il Savona per la Prima Divisione
- + Il Quiliano retrocede, la Loanesi eliminata dai playoff di Promozione
- + Genoa e Samp, dopo la salvezza è da risolvere il problema mister
- + Atzori: "La Demont cambia pelle ogni sei mesi"
- + Centauri multati con il telelaser al Cadibona

Condividi gli articoli con i tuoi amici

Accadrà l'estate prossima al 47° Festival di Borgio Verezzi, dove il 27 e 28 luglio, in prima nazionale la compagna Arca Azzurra Teatro lo rappresenterà in piazza Sant'Agostino, con l'adattamento del regista Ugo Chiti e l'interpretazione, nel ruolo del protagonista, di Paolo Cioni, giovane attore pisano che, dopo essere apparso in «Decameron», programma tv di Daniele Luttazzi, e aver avuto una parte nella fiction sul Mostro di Firenze, è stato con Claudio Santamaria uno dei protagonisti del film «I primi della lista».

E non avrebbe potuto essere diversamente, perché l'edizione 2013 del Festival (dedicata a Mariangela Melato, proporrà otto spettacoli dal 12 luglio all'11 agosto, con un'anteprima-evento il 6 luglio al teatro Gassman), ha come filo conduttore proprio il tema della «bugia».

«Inganni, scambi di ruolo, travestimenti, equivoci e colpi di scena saranno gli ingredienti di un cartellone, basato sul filone della commedia brillante e divertente, per offrire il massimo gradimento al pubblico, che lo scorso hanno ci ha premiato con il record di presenze e incassi», precisa il direttore artistico Stefano Delfino.

<http://www.lastampa.it/2013/05/11/edizioni/savona/verezzi-al-festival-arriva-pinocchio-Xgzm0Q8IurKzNXEbnZuAWM/pagina.html>

Quale miglior testimonial, quindi, se non «il bugiardo per eccellenza», il Pinocchio collodiano? Oltre a Cioni, saranno in scena Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Alice Bachi e Paolo Ciotti.

Spiega il regista Chiti: «Pinocchio è un mondo, un personaggio multiforme da cui scaturisce una storia insieme lineare e complicatissima, un racconto (straordinario) per bambini e un'intricatissima rete di significati simbolici, un susseguirsi di incontri con personaggi fantastici, che rimanda continuamente a un percorso di formazione pieno di insidie, di esperienze esemplari e a volte enigmatiche».

Il 47° Festival propone anche tre premiazioni.

Oltre a quella del Premio Veretium-Fratelli Orsero, assegnato dalla giuria dei critici, il Premio Virgin Active (ex Provincia di Savona) che gli abbonati del Festival hanno attribuito alla spumeggiante Emy Bergamo, migliore attrice non protagonista dell'edizione 2012 (in «Vite private» di Coward, con Corrado Tedeschi e Brigitta Boccoli), e il Premio Camera di commercio di Savona al travolgente «Boeing Boeing», spettacolo di maggior successo dell'estate scorsa, che sarà ritirato da Gianluca Guidi e Gianluca Ramazzotti.